> تحقيق الحديث الكيالي المشيخ حبيب الرحمان الأعظمي عليمي المردالاول

•

مؤسسة الرسالة

الله المنظمة المنابع ا

كلمة المحقق

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الأثمة المتقين ، وعلى من اتبعهم إلى يوم الدين ، أما بعد :

فإن للإمام العلامة ، الحافظ نور الدين على بن أبي بكر الهيشمي منة في رقاب علماء الحديث كافة ، حيث يسر لهم العثور والاطلاع على ما لا يُوجد في الكتب الستة من الأحاديث النبوية وأوردها أئمة آخرون في دواوينهم، فعمد مثلاً إلى صحيح ابن حبان ، فأفرد زوائدها في مجلد سماه « موارد الظمآن » وأفرد زوائد أحمد ، وأبي يعلى ، والبزار ، ومعاجم الطبراني الثلاثة في مؤلف كبير الحجم سماه شيخه العراقي « مجمع الزوائد » وأفرد لزوائد المعجمين وأفرد لزوائد المعجمين على حدة .

وأفرد لزوائد مسند البزار المسمى بـ « البحر الزخار » كتاباً سماه « كشف الأستار عن زوائد البزار » ، وقد سعدنا بالإفادة من « مجمع الزوائد» منذ أمد بعيد ، ثم ظهر « موارد الظمآن » فمهد لنا طريق الإفادة من ابن حبان .

وقد عثرت صُدفة على نسخة خطية من «كشف الأستار» في غاية الحودة ، فعلقت بقلبي ، وعلقت بها، وبذلت ما طلب صاحبها حتى اقتنيتها،

فدفعتها إلى ولدي المولوي رشيد أحمد الأعظمي لينسخها ، ثم أمرت خُويصَّي الشيخ عبد الجبار المثوي (الذي هو مني بمنزلة الهيثمي من العراقي في الملازمة والصحبة – ولكن أين أنا وهو – وأين العراقي والهيثمي) بتتبع أحاديث زوائد البزار في مجمع الزوائد ، وبنقل كلام الهيثمي على كل حديث ، وكلام الهيثمي كله من المجمع وتعليقه على « كشف الأستار » .

ثم درستُ الكتاب من أوله إلى آخره ، فنبهتُ على أخطاء الناسخ ، وفسرتُ ما كان يحتاج إلى التفسير ، وأكملت كلام الهيثمي إن كان هناك عرقرت ، وأقمته إن كان هناك أود ، وربما نبهت على خطأ ارتبك فيه بعض المصنفين .

وصف النسخة

مما هو جدير بالذكر أني لم أعثر إلا على نسختين مين «كشف الأستار » إحدادما هذه التي اعتمدتُ عليها ، وسأصفها ، والأخرى في مكتبة خدابخش خان (PATNA) لكني لم أتمكن من التمتع بها .

والتي ظفرت بها ، فهي نسخة مصححة مقروءة على المؤلف الهيشمي بخط مشرقي نسخي جميل لا يعرى عن إعجام وضبط بالقلم في كثير من الكلمات ، عدد أوراقها ثمانمائة وست وثلاثون ورقة ، مقاسها ١٩ سنتيمتراً عرضاً ، و ٢٦٠ سنتيمتراً طولاً .

وهي نسخة مقروءة غير مرة ، فقد كتب في مواضع كثيرة من هوامشها : (ثم بلغ كذلك) بخط غير خط الحافظ الديمي – ونجد في موضع واحد بخطه (ثم بلغ الشيخ شمس الدين الحنفي قراءة والجماعة سماعاً على عثمان بن محمد الديمي) ونجد في آخر النصف الأول من تقسيم المؤلف

أو الناسخ صورة سماع على الحافظ الديمي بخطه ، وكذا في نهاية الكتاب بخطه أيضاً ، وقد أثبتنا السماعين كل واحد منهما في موطنه .

ومما يزيد في قيمتها ويرفع من شأنها أنها كانت في مطالعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ، ويبدو أنه كان يكثر من مراجعتها ، و يعن النظر فيها ، فتراه علم علم على موضع من باب طيب رائحته (يكتب باب وفاته يحول من كتاب الجنائز) يعني ينبغي أن يدور هنا (باب طيب رائحة روحه) من أبواب الوفاة النبوية ، يحول من كتاب الجنائز إلى هنا ، وعلق على الهامش في باب القراء الطائعين وغير هم (يكتب هنا حديث معاذ ينقل من باب صلاة الليل)، وقد حلى طررها في مواضع عديدة بنفائس تعليقاته التي أغلبها تعقبات على المؤلف الهيئمي رحمه الله ، وقد نقلنا كل تعليق معزواً إليه في ما علقناه على الكتاب .

وهذه النسخة انتسخها العالم الفاضل علي بن أحمد بن علي الحلبي الأصل، في رجب سنة ٧٨٠ في حياة المؤلف، ومن أصله فيما أرى، وكأن الناسخ حاول أن لا تختلف نسخته عن أصلها، فنسخها كما هي حتى إنه لم يهمل الأحاديث أو الأبواب المضروب عليها، بل نقاها، ثم ضرب عليها، وكذلك لم ينسخ في حاق الكتاب ما ألحقه المؤلف في الهوامش في نسخته بل أبقاه في الهوامش، كما كان في الأصل.

والناسخ من فضلاء الرجال يشهد له بذلك ما علقه في بعض المواقع إما تفسيراً لكلمة غامضة ، أو إيضاحاً لما رآه محتاجاً للإيضاح ، ويختم تعليقه بقوله (كتبه على الحلبي). وقبل أن أختم كلمي الوجيزة أقدم تشكراتي إلى السيد رضوان دعبول ، وإلى مؤسسة الرسالة ، حيث اهتما غاية الاهتمام لإبراز الكتاب إلى عالم المطبوعات ، وبذلا ما في وسعهما من الجهد الجهيد لإخراجه في حلة قشيبة ، جزاهما الله عن علماء الحديث خير ما جزى أحداً ، والحمد لله أولاً وآخراً ، والصلاة والسلام على من تنمى إليه هذه الأحاديث المرفوعة ، ما دامت مدروسة ومأثورة ، ومقروءة ومسطورة .

خادم السنة المطهرة حبيب الرحمن الأعظمي

> یبهان بوله ــ مئو ــ اعظم گده (الهند) ٥/جمادی الآخرة ۱۳۹۹ ه

عن موسى تصنعبر عرب سياو بدر مالددد اعن الله دا فالسي ليد صلى السعلم وسلم از برايد المراع بعكوود لا بعواداها الماعدف وبعد البدار لانعهرواه الاابوالدرداولا خدت بالاابومعوشهن المتعاللة المعاسى تمه معدسته الهاس وهال مسهوروالاسنادمي حسده نوساه اللهام كالرعنوب الزاء والدعرع عالرحمن مسابط كالقال سعد العامل العامل المتعلف عزالعنق الول بعدا ذسمعت يسولاسطال الدعلاء وسلم بعنول لمعال سلاسام معج بعرا المسلمون مدمون المدمن الحام منقال على رفعوا والمسار مهمول واسماعلينا مزهاب وفانزكامن فنفولم لمماله وتبادك وتعالى صدف عبادى ويغيظهما مسلطنه فبدخلون فباللناس مسمعين عاماق سالد إنهد بروع السي صلى سيعلمه وسيالا الاسر هذا الوجه ما وسيسسد هاري المحلير جديه عري موسى المنامي عيمان مطرعواب ع انس كال كالدرسول اسطار اسطار كالم هائع المحلق از بعنولية الداللم ومعال استغفرك وابنوم البك كالسارة تعلم موع عرائس لامز هذا الع دع مان لبزالحدث وفدروى عندمسلم وبن كالغرالواسس والداء لمرا واقوالواع مرسميعة كا بعوزالدونوفيفه كاعلىدافقهس الاواهوالد الجعف ومعمدة على المرعل كالمل كالماك عما لسعنه و سوي الفردعام عامريس عدى حبه سلطه ويرة والمدسرية بلري وصلاسيعلسا على على مسلماكدا داياالى الرروي الحدام دعان ابد ندد اعلقه مع المالكات وهوا الكات المعود ادار الهزار الشيم مرا المعرف المعرف المعرف المعرف المع المعترف محتفرى بجالى له والدوالا والماع شهر تعبار سنه الرح كر مهرا المعالمة المعرف المعالمة المعالمة المعرف المعالمة والمعرف المعالمة والمعرفة و الله اعم ما كر وكاملين مراد الم مرد د می کارس مت سر الو

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة كشف الأستار

 جقوق الطبعت مجفوظت الطبعت الأولى الطبعت الأولى ١٩٧٩ هـ - ١٩٧٩ م

مؤسسة الرسالة _ بيروت _ شارع سورية _ بناية صمدي وصالحة هاتف ٢٤١٦٩٢ برقياً: بيوشران

